

Foam
Fotografiemuseum
Amsterdam

foam

all about photography

Les 3: Licht

We gaan elke week een foto-opdracht sturen zodat jullie bezig kunnen blijven met fotografie. Er zijn al een aantal thema's aan bod geweest en voor deze week is het onderwerp Licht.

Heb je wel eens nagedacht over het woord 'fotografie'? Dit woord is afgeleid uit het Grieks en betekent letterlijk 'schrijven met licht'. En dat is ook precies wat we met deze opdracht gaan doen!.

Bekijk nu eerst het STOP...KIJK...KLIK filmpje over licht, via [deze link](#).

De sluitertijd

De 'sluitertijd' van de camera is belangrijk in deze opdracht. Wat gebeurt er precies in je camera als we het over sluitertijd hebben? In je camera zitten twee gordijntjes die open en dicht kunnen. Met die gordijntjes wordt er een bepaalde hoeveelheid licht doorgelaten. En hoe lang die gordijntjes openstaan, dat noemen we de sluitertijd.

Vergelijk het maar met de gordijnen in je huis: zijn de gordijnen open, dan kan het licht de kamer bereiken. Sluit je de gordijnen, dan kan er geen licht meer door het raam in je kamer komen. En waar zorgt de sluitertijd nou voor in je foto? De sluitertijd bepaalt of de beweging van je onderwerp bevroren op je foto komt te staan of juist niet.

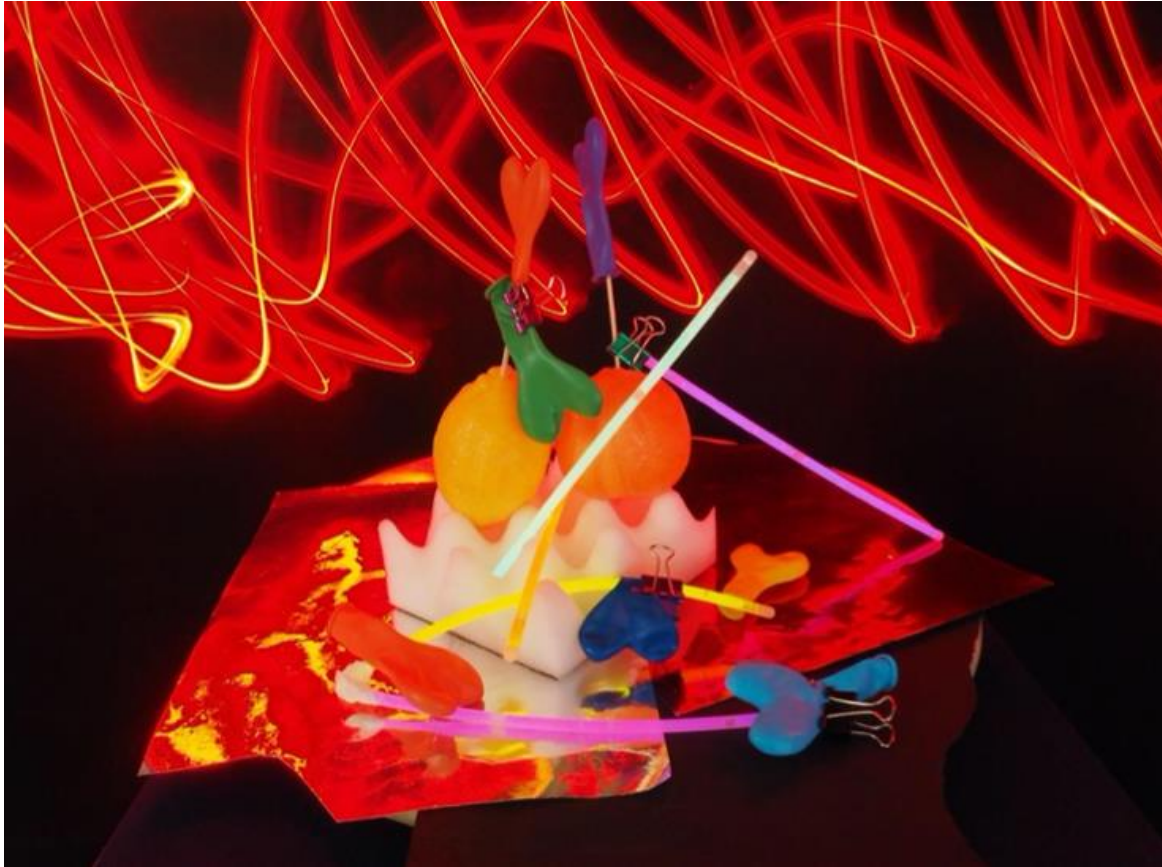
Korte en lange sluitertijd



Wat heb je nodig voor de opdracht?

- een statief (of iets waar je je camera op kan zetten)
- een camera (als je die niet hebt, gebruik je telefoon)
- kleine lampjes (denk aan fietslichtjes, zaklampje)
- een zwarte/donkere achtergrond doek (of een kamer met een donkere muur)
- je vader of moeder, grote broer of grote zus! Het is wel fijn en handig als iemand je kan helpen met deze opdracht.

Voorbeeld



Voor de 'schrijven met licht'-foto's willen we juist de beweging van het lampje in de foto zien. Om die reden werken jullie met een lange sluitertijd. Wat belangrijk is, is dat de camera goed vast staat en niet beweegt. Hij moet dus echt op een statief of op een zelfgebouwd statief. (Met een aantal dikke boeken op elkaar gestapeld kom je al een heel eind)

Hieronder de opdracht in de volgende stappen uitgelegd.

1. Hang een zwarte/donkere doek op aan een muur of ga in een ruimte staan waar je een donkere muur hebt. Het is belangrijk om de ruimte dan wat donkerder te maken. Doe de gordijnen dicht en de lichten uit. Zo zie je je lampje zometeen extra goed!

2. Plaats de camera op een statief of zet 'm weg op een stapel boeken. Het is de bedoeling dat je nu een lange sluitertijd gaat instellen op de camera, hierbij heb je misschien wat hulp nodig van je vader of moeder! Meestal zit er een wieltje op de camera waar een 'P' of 'S' tussenstaat. Daar kun je je sluitertijd mee aanpassen. We willen dat de sluitertijd minimaal een paar seconden duurt (de gordijntjes zijn dus voor een paar seconden open).

Vervolg stappen

3. Jij gaat voor de camera staan en schrijft met je lampje een letter of tekent een hartje in de lucht. Terwijl je dit doet wordt er een foto gemaakt zodat die beweging in beeld komt. De foto maakt iemand anders van jou. Of jij kunt een foto maken terwijl je broertje of zusje met licht tekent in de lucht. Misschien lukt het zelfs wel om je eigen naam te schrijven! Experimenteer er maar op los en kijk wat lukt met het licht. Je kunt ook meerdere lampjes gebruiken, de sluitertijd verder aanpassen (korter/langer) en kijken wat dat doet met je foto!

Mocht het niet lukken, je kunt natuurlijk altijd filmpjes/tutorials of andere uitleg opzoeken over de sluitertijd van een camera. Maar je mag natuurlijk ook altijd mailen met een vraag! We zijn ook heel benieuwd naar jullie eindresultaten dus stuur vooral ook je foto's op naar studio@foam.org als ze klaar zijn. Maar vooral: heel veel plezier met deze opdracht! We sturen jullie volgende week weer een nieuwe opdracht door.

Wat nou als je geen camera hebt?

Als je geen of niet de juiste camera hiervoor hebt dan is dat geen probleem. Je kan nog veel meer leuke dingen doen met licht!

1. Hang een zwarte/donkere doek op aan een muur of ga in een ruimte staan waar je een donkere muur hebt. Het is belangrijk om de ruimte dan wat donkerder te maken. Doe de gordijnen dicht en de lichten uit.
2. Plaats je telefoon of camera op een statief of zet 'm weg op een stapel boeken. Pak bijvoorbeeld een zaklamp of een ander soort verlichting.
3. Jij gaat voor de camera staan en zet de verlichting op een plek waardoor er bijvoorbeeld strijklicht ontstaat. Experimenteer vooral met de verlichting op verschillende plekken!

Strijk- en schaduwlicht



foam

all about photography